

INDIE FOLK & POP FESTIVAL
CLAP YOUR HANDS FESTIVAL #2
DU 19 AU 25 AVRIL AU CAFÉ DE LA DANSE

**ANE BRUN / LONEY DEAR / MARIEE SIOUX / GRAVENHURST
JAY BRANNAN / MATT ELLIOTT / THE BARR BROTHERS
OH RUIN / LINNEA OLSSON / PAUL THOMAS SAUNDERS**

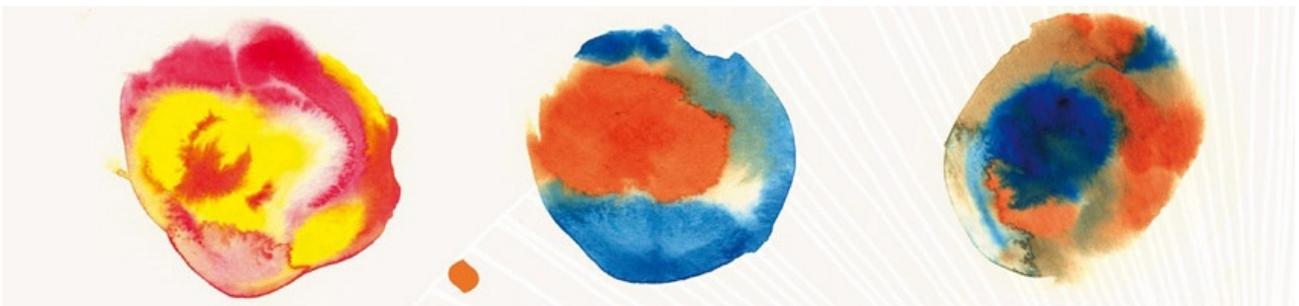
Le Café de la Danse organise, **les 19, 20, 21, 22 et 25 avril 2012**, la seconde édition de son festival printanier et revigorant : **CLAP YOUR HANDS** ! Un rendez-vous unique pour tous les amoureux de la folk aventureuse et de la musique pop intimiste.

Après STORNOWAY, JOSH T PEARSON, LISA GERMANO et VANDAVEER l'an dernier, c'est au tour de **LONEY DEAR, MARIEE SIOUX, MATT ELLIOTT, GRAVENHURST, JAY BRANNAN, THE BARR BROTHERS, PAUL THOMAS SAUNDERS** et **OH RUIN**, de nous offrir quatre soirs d'une délicieuse indie folk rock. Et telle une belle cerise sur un gâteau déjà bien garni, l'une des plus belles voix du folk contemporain s'ajoute au programme pour une cinquième et ultime soirée ! En effet, après un Trianon complet en octobre dernier, **ANE BRUN** nous fait l'honneur de clore le festival, lors d'un concert exceptionnel qu'elle donnera entourée de sa formation au grand complet, le 25 avril prochain. Preuve que l'artiste, qui aujourd'hui rencontre un grand succès, n'oublie pas que la salle de Bastille a toujours été un de ses plus grands soutiens, et qu'elle sera à nouveau un bel écrin pour abriter sa folk pop magistrale ! Et afin que le plaisir soit complet, sa fidèle et talentueuse choriste, **LINNEA OLSSON**, assurera sa première partie. Bon festival ! L'équipe du Café de la Danse

Ane Brun & Linnea Olsson
Loney Dear & Paul Thomas Saunders
Gravenhurst & The Barr Brothers
Mariee Sioux & Matt Elliott
Jay Brannan & Oh Ruin

(Graphisme :: Synckop - www.synckop.com)

<http://www.cafedeladanse.com/>



JEUDI 19 AVRIL À 19H30 / 19,80 euros



MARIEE SIOUX (USA)

Soeur de coeur et amie d'enfance de Alela Diane, Mariee Sioux a grandi avec la musique à Nevada City, Californie. D'une voix virginale, mais assumant ses racines indiennes, elle chante des paysages aériens dans une veine néofolk.

www.myspace.com/marieesioux



MATT ELLIOTT (UK)

Anciennement baptisé "The Third Eye Foundation", Matt Elliott livre des albums sous son vrai nom depuis 2003. Passé de l'ambient au folk teinté de rock alternatif sombre, le musicien a livré une trilogie sur le label "Ici D'Ailleurs" entre 2005 et 2009, avant de revenir en 2012 avec un nouvel opus, intitulé "The Broken Man".

www.myspace.com/mattelliottmusic

VENDREDI 20 AVRIL À 19H30 / 18,80 euros



GRAVENHURST (UK)

En bon aficionado de Nick Drake de ou Burt Jansch qu'il est, l'anglais Nick Talbot décide, à la suite du split de son ancien groupe "Assembly Communications" en 2000, de quitter l'univers noisy de ses débuts pour se tourner vers une folk lyrique et bourrée d'émotions. Ainsi naquit Gravenhurst !

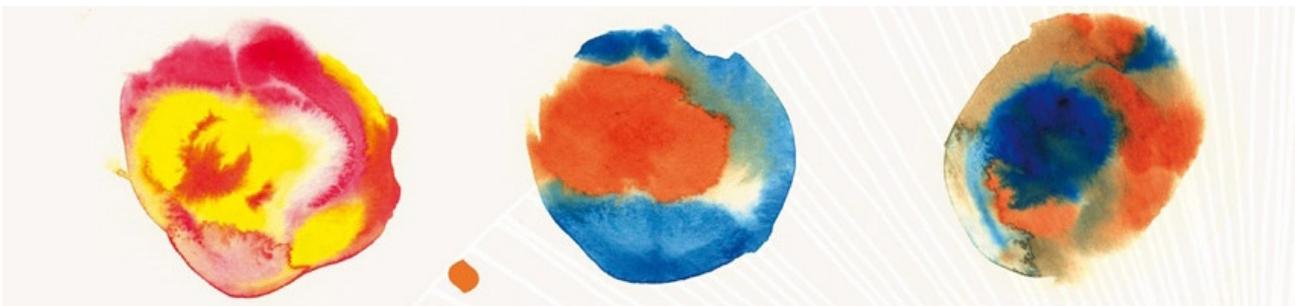
www.myspace.com/gravenhurst



THE BARR BROTHERS (USA)

Les frères Brad et Andrew Barr sont originaires du Rhode Island. Avec la harpiste Sarah Pagé et le multi-instrumentiste Andrés Vial, les Montréalais d'adoption forment le groupe The Barr Brothers. Histoire - qui ne s'invente pas - d'un groupe formé grâce à un incendie et qui a enregistré son album dans une ancienne chaufferie.

<http://thebarrbrothers.com/>



SAMEDI 21 AVRIL À 19H30 / 22 euros



LONEY DEAR (SUED)

Derrière ce patronyme intrigant se cache le Suédois Emil Svanängen, talentueux homme-orchestre. Multi-instrumentiste, il compose seul sa pop ciselée qui évoque autant Belle & Sebastian, lorsqu'elle se fait confidentielle, qu'Architecture in Helsinki, lorsqu'elle prend ses aises.

www.myspace.com/loneydear



PAUL THOMAS SAUNDERS (UK)

Un petit EP - "Lilac & Wisteria" sorti en juillet dernier - aura suffi à Paul Thomas Saunders, jusqu'alors inconnu au bataillon, pour changer la couleur de notre papier peint quotidien. De l'émotion à revendre à la tonne, des orchestrations grandioses, et une voix qui provoque des frissons rémanents... www.paulthomassaunders.com

DIMANCHE 22 AVRIL À 19H30 / 19,80 euros



JAY BRANNAN (USA)

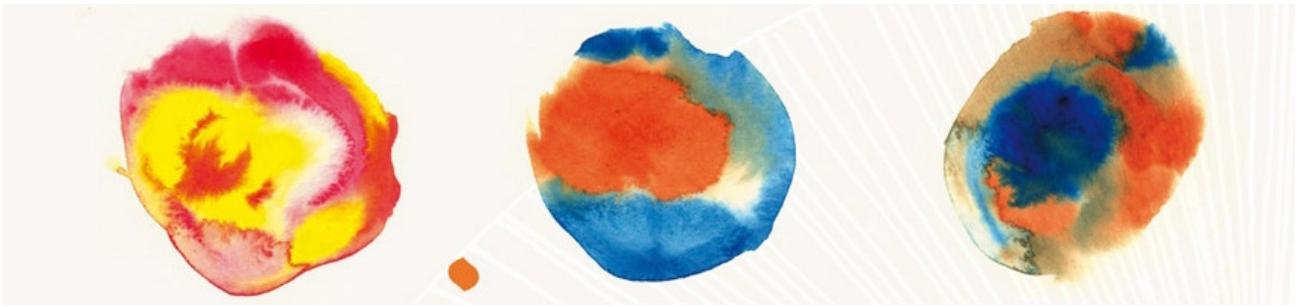
Jay Brannan est un phénomène de la nouvelle scène folk américaine. Au-delà de son incroyable succès sur Internet et de son rôle dans Shortbus de John Cameron Mitchell, il se révèle être un auteur-compositeur d'une grande sensibilité et un interprète exceptionnel qui parvient à faire de chacun de ses concerts un moment rare d'empathie avec son public. Il revient à Paris pour la sortie de son nouvel album « Rob me blind" <http://jaybrannan.com/>



OH RUIN (UK)

La musique telle un désert, simple. Une Folk qui tire vers l'épure. Le simple. Fort probablement la révélation de ce festival.

www.ohruin.com



MERCREDI 25 AVRIL À 19H30 / 26,40 euros



ANE BRUN (NOR)

Ane Brun est une artiste norvégienne, originaire de Molde qui vit actuellement à Stockholm. Sa voix est chaude et expressive, d'une grande sensibilité et son jeu de guitare est impressionnant de finesse et de précision.

<http://anebrun.com/>



LINNEA OLSSON (SUED)

Faire de la pop avec un violoncelle seul est quelque chose d'assez peu commun. La suédoise Linnea Olsson manie le sien presque comme une guitare électrique, en tire des riffs nerveux, ajoute un écho, met le tout en boucle.

www.myspace.com/linneaolssonlinnea

DISPONIBLE A LA VENTE

Locations : Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34eur/min) - www.fnac.com

MERCI A NOS PARTENAIRES

ANOUS PARIS



toutelaculture.com



discordance
magazine hors format

INDIEPOP ROCK

Mute

