

DU 27 AU 30 AVRIL 2015 FESTIVAL CLAP YOUR HANDS LE CAFE DE LA DANSE – PARIS

Rendez-vous pour la 5ème édition du Festival Clap Your Hands du 27 au 30 avril prochain au Café de la Danse à Paris. A l'honneur de cette édition, une mosaïque musicale aux accents Pop : le pop rock de THURSTON MOORE ; l'indie pop d'OF MONTREAL ; la création trip-pop de BRISTOL (orchestrée par Marc Collin) avec la présence exceptionnelle de JAY-JAY JOHANSON, l'electro-pop de TAHITI 80 et les découvertes BUVETTE, LISET ALEA, LE A et SHOREBILLY. Découvrez une mosaïque de concerts Pop pour fêter le printemps avec le festival Clap Your Hands au Café de la Danse. http://www.cafedeladanse.com/clap-your-hands

Lundi 27 avril - Indie Pop; 23€

OF MONTREAL (Usa/Polyvinyl Rd) **BUVETTE** (Ch / Pan European Rd)

Mardi 28 avril - Pop Rock ; 15/20€

TAHITI 80 (Fr/Human Sound) **SHOREBILLY** (Fr) **LE A** (Fr/Les Disques du Fennec)

Mercredi 29 avril - Trip-Pop; 15/20€

BRISTOL (Fr/Kwaidan Rd) avec MARC COLLIN (Fr/Nouvelle Vague) JAY JAY JOHANSON (Swe/Universal Rd) LISET ALEA (Fr/Cu)

Jeudi 30 avril - Pop Rock ; 25€

THURSTON MOORE (Usa/Matador Records) **CHELOU** (Uk)

*

Le Café de la Danse 5, passage Louis Philippe 75011 Paris Metro Bastille / Tél. 01 47 00 57 59 http://www.cafedeladanse.com

LUNDI 27 AVRIL 2015

OF MONTREAL / BUVETTE (première partie)



OF MONTREAL (US / Polyvinyl Record Company)

NOUVEL ALBUM "AUREATE GLOOM"

« Les Américains d'Of Montreal vont faire parler d'eux en 2015 : la bande à Kevin Barnes va publier son 13ème album au mois de mars, intitulé "Aureate Gloom". Baroque, symphonique et à la fois énergique, comme si Queen avait rencontré l'indie rock : c'est tout le paradoxe de la musique de Of Montreal, fascinante depuis bientôt 20 ans. Ce nouvel album s'annonce comme une belle promesse dans le paysage musical de la nouvelle année. » (Les Inrocks). www.ofmontreal.net

BUVETTE (CH / Pan European Recording)

NOUVEL ALBUM EN 2015

Buvette est le projet solo de Cédric Streuli, Suisse et autodidacte. Sa musique évoque du synth-folktronica ou encore du dub alpin. Des couches se superposent, dans les échos et les delays, enrichies par des rythmiques peu ordinaires. C'est par la recherche solitaire qu'il compose ces pièces électroniques alternant entre passages ambiants et rythmiques intenses. Son troisième album ressortira chez Pan European Recording début 2015. https://soundcloud.com/buvette

_

Info: http://www.cafedeladanse.com/festival-clap-your-hands-of-montreal-buvette/

Event Facebook: https://www.facebook.com/events/762629653814336/

Billetterie: http://goo.gl/D500IS

Ouverture des portes à 19h, début de la soirée aux alentours de 20h

MARDI 28 AVRIL 2015

TAHITI 80 / SHOREBILLY / LE A (première partie)



TAHITI 80 (FR / Human Sounds)

NOUVEL ALBUM "BALLROOM"

Combien de groupes de pop nés dans les années 90 peuvent se targuer d'exister encore en 2014, et de sortir un sixième album ? Avec la parution imminente de Ballroom, Tahiti 80 fait désormais partie des happy few qui ont réussi à survivre à la fois aux modes et à l'érosion. Depuis deux grosses décennies, le groupe ne cesse de fuir les lignes droites, surprend à chaque album, multiplie les prises de risques et les renaissances. Ils reviennent à Paris presenter leur sixième album ultra pop "Ballroom" produit par l'excellent Richard Swift (The Black Keys, Foxygen, Shins)! https://tahiti80.com

SHOREBILLY (FR)

PREMIER EP

Shorebilly est le projet solo d'un des membres de Syd Matters, Rémi Alexandre. Shorebilly est le hillbilly des plages, qui n'a pas de vie en dehors du surf. Quant à lui, Rémi passe son temps à ciseler des morceaux de pop synthétique inspirés par les flots. Dans son premier EP tout juste lancé, il déclare son amour pour ses pères : Dennis Wilson, Todd Rundgren, Neil Young ou encore François de Roubaix. https://www.facebook.com/shorebillyman/

LE A (FR / Les Disques du Fennec)

NOUVEL EP EN 2015

Formé en 2012 par trois filles et un garçon, Le A (en référence à la série de Bds « Philémon » de Fred) est un groupe bordelais qui flirte avec la pop, le shoegaze et le rock. Soutenu par le collectif de musiciens Les Disques du Fennec, le groupe sortira son nouvel EP au printemps 2015. www.le-a-music.fr

Info: http://www.cafedeladanse.com/festival-clap-your-hands-tahiti-80-shorebilly-le-a/

Event Facebook: https://www.facebook.com/events/770387733041131

Billetterie: http://goo.gl/UE3kwn

Ouverture des portes à 19h, début de la soirée aux alentours de 20h.

MERCREDI 29 AVRIL 2015

BRISTOL avec MARC COLLIN, JAY JAY JOHANSON, LISET ALEA, ...



BRISTOL (Fr/Kwaidan Records) avec

MARC COLLIN et JAY JAY JOHANSON

CRÉATION / INÉDIT EN FRANCE

Après avoir revisité le post punk des années 80 avec le projet Nouvelle Vague, Marc Collin vous présente « Bristol », son nouveau projet de reprises des meilleurs titres de la scène Trip Hop, née au début des années 90. Entouré de nouveaux talents, Marc Collin revisite ce mouvement et cette décennie en imaginant que toutes ces chansons mythiques ont été enregistrés pour des films tournés dans les années 60. http://bristolwave.com/

Line-up de la création originale BRISTOL pour le FESTIVAL CLAP YOUR HANDS 2015: Jim Bauer, Martin Rahin, Dawn, Marc Collin, Julien Boyé, Liset Alea et Jay-Jay Johanson

LISET ALEA (CU / Kwaidan Records)

Cette américano-cubaine a déjà oeuvré pour Nouvelle Vague, Terence Trent D'Arby ou encore Yasmine Hamdan et ses chansons ont illustré les séries cultes Entourage, 6 Feet Under ou Las Vegas. https://www.facebook.com/LisetAlea

Info: http://goo.gl/K3NoAA

Event Facebook: https://www.facebook.com/events/1546678955615264

Billetterie: http://goo.gl/0yWULT

Ouverture des portes à 19h, début de la soirée aux alentours de 20h.

JEUDI 30 AVRIL 2015

THURSTON MOORE

Pop Rock; 25€



THURSTON MOORE (Usa / Matador Records)

NOUVEL ALBUM "THE BEST DAY"

Thurston Moore a emménagé à New York à l'âge de 18 ans en 1976 pour jouer du punk. Il a créé Sonic Youth en 1980. Il a publié les fanzines dédiés à la musique et à la littérature KILLER, Sonic Death et Ecstactic Peace Poetry Journal, et lancé le label Ecstatic Peace records + tape. Il est le rédacteur en chef d'Ecstatic Peace Library, de la revue dédiée à la poésie Flowers & Cream et a publié des livres chez Rizzoli and Abrams. Il dirige les ateliers d'été d'écriture de la Naropa University depuis 2011. Ses propres écrits ont été publiés dans de nombreuses collections. Il a collaboré avec Yoko Ono, Merce Cunningham, Cecil Taylor, Rhys Chatham, Lydia Lunch, John Zorn, Takehisa Kosugi et Glenn Branca. Il a composé la bande originale des films d'Olivier Assayas, Gus Van Sant, et d'Allison Anders. Il enregistre et tourne en ce moment à la fois en solo, avec différents ensembles et avec son propre groupe. Son album le plus récent The Best Day est sorti chez Matador Records en octobre 2014. Thurston vit actuellement à Londres.

http://www.matadorrecords.com/thurston_moore

CHELOU (UK)

With music influences that bridge from PJ Harvey through to the Lana Del Rey and a penchant for Nirvana, Brian Jonestown and a variety of electronic music this isn't your typical singer songwriter nor would he care to be. He, like any artist, just wants to be himself and to do the thing he likes most, making music. https://soundcloud.com/chelouofficial

Info: http://www.cafedeladanse.com/festival-c-y-h-thurston-moore-guest/ Event Facebook: https://www.facebook.com/events/1036583886357437/

Billetterie: http://goo.gl/yejC1a

Ouverture des portes à 19h, début de la soirée aux alentours de 20h.

DU 20 AVRIL AU 31 JUIN 2015 AU CAFE DE LA DANSE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE: RENAUD MONFOURNY

Né et élevé à la campagne en 1962. Attrape le virus en adhérant au photo-club local à l'adolescence. D'une école de photographie, il ne retiendra qu'un diplôme supérieur bien inutile et gardera sa passion en découvrant l'histoire de la photographie. Dans les années 80, il enseigne la photographie à l'école d'architecture de Paris-Conflans tout en multipliant les travaux personnels. Parallèlement, il commence sa collaboration avec la presse et participe à l'aventure de plusieurs journaux, dont un perdurera : *Les Inrockuptibles*. Depuis les années 90, il se consacre à ce magazine et continue ses travaux personnels. Ni bourse, ni prix. Photographies dans des collections privées. Livre « AMATEUR », 2008. « NO VISITOR », 2010.

Principales expositions récentes :

2013 Retrats, Barcelona, Institut français

2012 Retratos, Madrid, Instituto francès, Photo españa

2011 Rockfolio, Paris/Saint-Cloud, Festival Rock en Seine

2010 Rock'n'roll icons & nudes, Paris, galerie Ofr

2009 Portraits de cinéma, Thessaloniki, Olympion galerie

2008 Retratos, El Salvador Museo de Arte,

2007 Portraits de musiciens, Toulouse, Espace Croix Baragnon

2006 Écrivains derrière la salle de bain, Rouen, Paris

2005 Portraits de musiciens, Paris, Colette

2004 Portraits d'artistes français, Buenos Aires, alliance française

2002 Show people (avec six artistes), New York, CBGB gallery

2000 Qu'est-ce qui est important pour vous, maintenant ? Paris, Galerie L.

Expositions précédentes au Café de la Danse :

Roger Kasparian; du 13 octobre 2014 au 10 février 2015 - http://www.rogerkasparian.com/

Matthieu Zazzo; 14 avril 2014 au 21 juin 2014 - http://www.matzazzo.com/

Philippe Levy; 27 janvier au 13 avril 2014 – http://www.philippelevy.net

StefMel & Luz ; 16 septembre au 31 décembre 2013 – http://www.stefmeluz.com

Richard Bellia; 15 avril au 30 juin 2013 - http://richardbellia.com

Vincent Arbelet ; 16 septembre au 31 décembre 2012 – http://www.vincentarbelet.com

Téléchargement Images Festival

http://goo.gl/m0j1n6

Palylist Clap Your Hands 2014

Clap Your Hands 2014

Direction, Production

Loïc Barrouk; loic[arobase]cafedeladanse.com

Programmation, Production

Frédéric Voirin ; fred[arobase]cafedeladanse.com

<u>Administration</u>

Jérémie Richard ; jeremie[arobase]cafedeladanse.com

Conseiller Artistique

Matthieu Blestel; matt.blestel[arobase]gmail.com

Presse, Communication & Partenariats

Matthieu Blestel; matt.blestel[arobase]gmail.com

<u>Illustration</u>

synckop illustration

*

Le Café de la Danse

5, passage Louis Philippe 75011 Paris Metro Bastille / Tél. 01 47 00 57 59 http://www.cafedeladanse.com